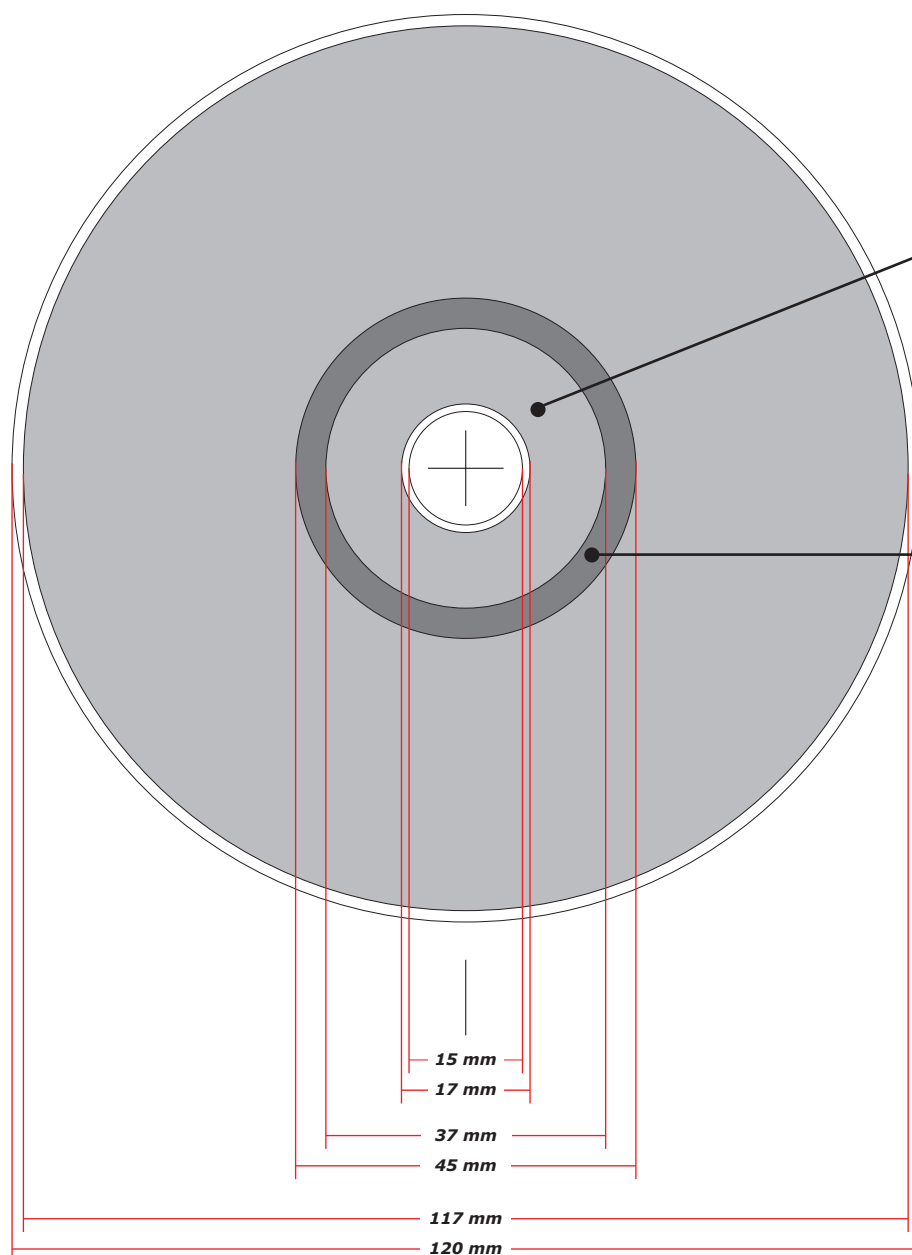




**CD MEDIACTING Sàrl**  
Jordils Park ♦ Rue des Jordils 40  
Case Postale 61 ♦ CH – 1025 St-Sulpice  
Tél.: +41 21 695 25 85 ♦ Fax: +41 21 695 25 86  
info@cdmediacting.ch ♦ www.cdmediacting.ch



**Zone transparente.** En cas de non impression d'un fond blanc, il est conseillé d'éviter tout élément graphique à cheval sur la zone argentée et cette surface.

**Zone métallisée.** En cas de non impression d'un fond blanc, il est conseillé d'éviter tout élément graphique à cheval sur la zone argentée et cette surface.

**Surface imprimable de 17 à 117 mm, avec un fond blanc.**

## CONSIGNES À RESPECTER

### Impression en sérigraphie (de 1 à 6 couleurs Pantone)

**Couleurs:** Pantone C.

**Films:** Positif, couche lisible (dessus), avec croix de repères et marques de centrage. Dimensions du film: 150x150 mm. Sans débord et sans filets techniques (contours du CD).

**Trame:** Point elliptique, linéature de 54 l/cm (133 lpi). Pourcentages: min. 15% – max. 85%. Noir max. 75% (encrage total maximum de 300%).

**Lignes et points:** Epaisseur min. des lignes: 0.15 mm. Epaisseur min. des points: 0.3 pt.

**Caractères:** Minimum 5 pt.

**Fichiers informatiques:** Nous fournir les fichiers originaux (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), les polices de caractères et les images au minimum à 300 dpi en couleurs CMYK (pas de RVB, Lab ou couleurs indexées), enregistrées en .eps, .tif ou .psd – pas de jpeg.

### Impression en offset (de 1 à 6 couleurs)

**Couleurs:** Gamme Europe (CMYK).

**Films:** Négatif, couche illisible (dessous), avec croix de repères et marques de centrage. Dimensions du film: 200x200 mm. Sans débord et sans filets techniques (contours du CD).

**Attention:** le film pour le fond blanc est positif couche lisible.

**Trame:** Point elliptique, linéature de 60 l/cm (150 lpi). Angles de trame: Cyan 75°, Magenta 15°, Jaune 0°, Noir 45°.

**Lignes et points:** Epaisseur min. des lignes: 0.10 mm. Epaisseur min. des points: 0.3 pt.

**Caractères:** Minimum 4 pt.

**Fichiers informatiques:** Nous fournir les fichiers originaux (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), les polices de caractères et les images au minimum à 300 dpi en couleurs CMYK (pas de RVB, Lab ou couleurs indexées), enregistrées en .eps, .tif ou .psd – pas de jpeg.

Pour un rendu fidèle des couleurs, nous recommandons vivement l'application d'un aplat blanc (5° couleur).

**Une épreuve couleur contractuelle doit être fournie avec les films et/ou les fichiers informatiques.**