

## Des logos inspirants et pourquoi

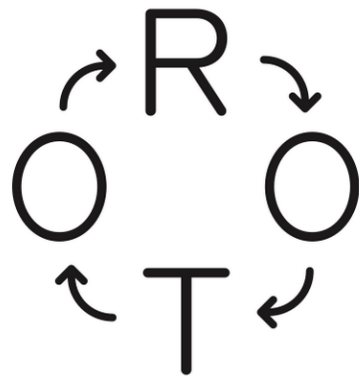


ce logo pour les couleurs, la sympathie, le grain de folie, les lettres en vague

MANOUSH



ce logo pour la feminite, les lettres arrondies, le cote non conventionnel (avec ce A en majuscule)



ce logo pour le cote circulaire, ecologique, reemploi des materiaux

Paul Smith

ce logo pour le manuscrit, une signature, pour montrer qu'il y a un createur derriere la marque et que le createur reste accessible