



charte graphique logotype / juillet 2019_V1

1 - Le logotype

1 - Le logotype



1 - Le logotype > Utilisation en réserve



1 - Le logotype > couleurs

Pantone Coated

273

C	100	R	36	HEX/HTML
M	100	V	19	#24135F
J	0	B	95	
N	22			

Pantone Coated

226

C	11	R	208	HEX/HTML
M	100	V	0	#D0006F
J	13	B	111	
N	0			

Pantone Coated

Cool Grey 5

C	13	R	177	HEX/HTML
M	9	V	179	#B1B3B3
J	10	B	179	
N	27			

1 - Le logotype > utilisation en noir & blanc



Noir

C	0	R	29
M	0	V	29
J	0	B	29
N	100		

HEX/HTML #1d1d1d



Noir

C	0	R	178
M	0	V	178
J	0	B	178
N	40		

HEX/HTML #b2b2b2

1 - Le logotype > zone de protection & taille minimale

"I" de Talentia



2 - Le logotype version responsive

2 - logotype version responsive > principe

Pour l'utilisation digitale, en dessous de la taille minimum d'utilisation, le logotype passe en version responsive puis icon.

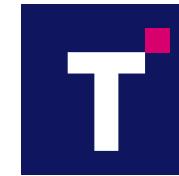
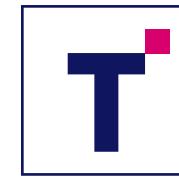
Version complète



Version responsive

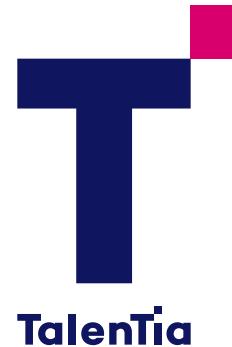


Version icon



2 - le logotype version responsive

Utilisation
sur fond blanc



Zone
de protection



Taille minimale
d'utilisation

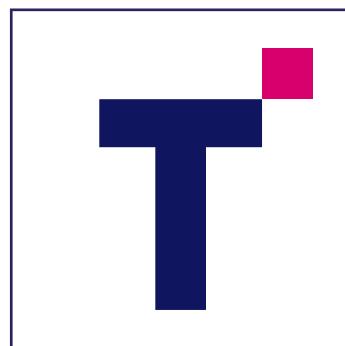


Utilisation
en réserve

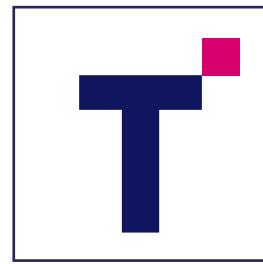


2 - logotype version responsive > icons

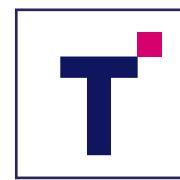
128 px



96 px



64 px



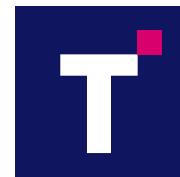
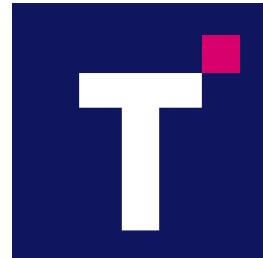
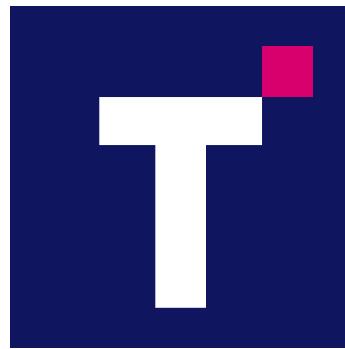
48 px



32 px



16 px
Favicon



3 - Utilisation du logotype

3 - Utilisation du logotype > variante d'application autorisée

Le logotype peut être utilisé en réserve blanche totale lorsqu'il est sur un fond bleu, par exemple, en couverture ou en fond d'écran.



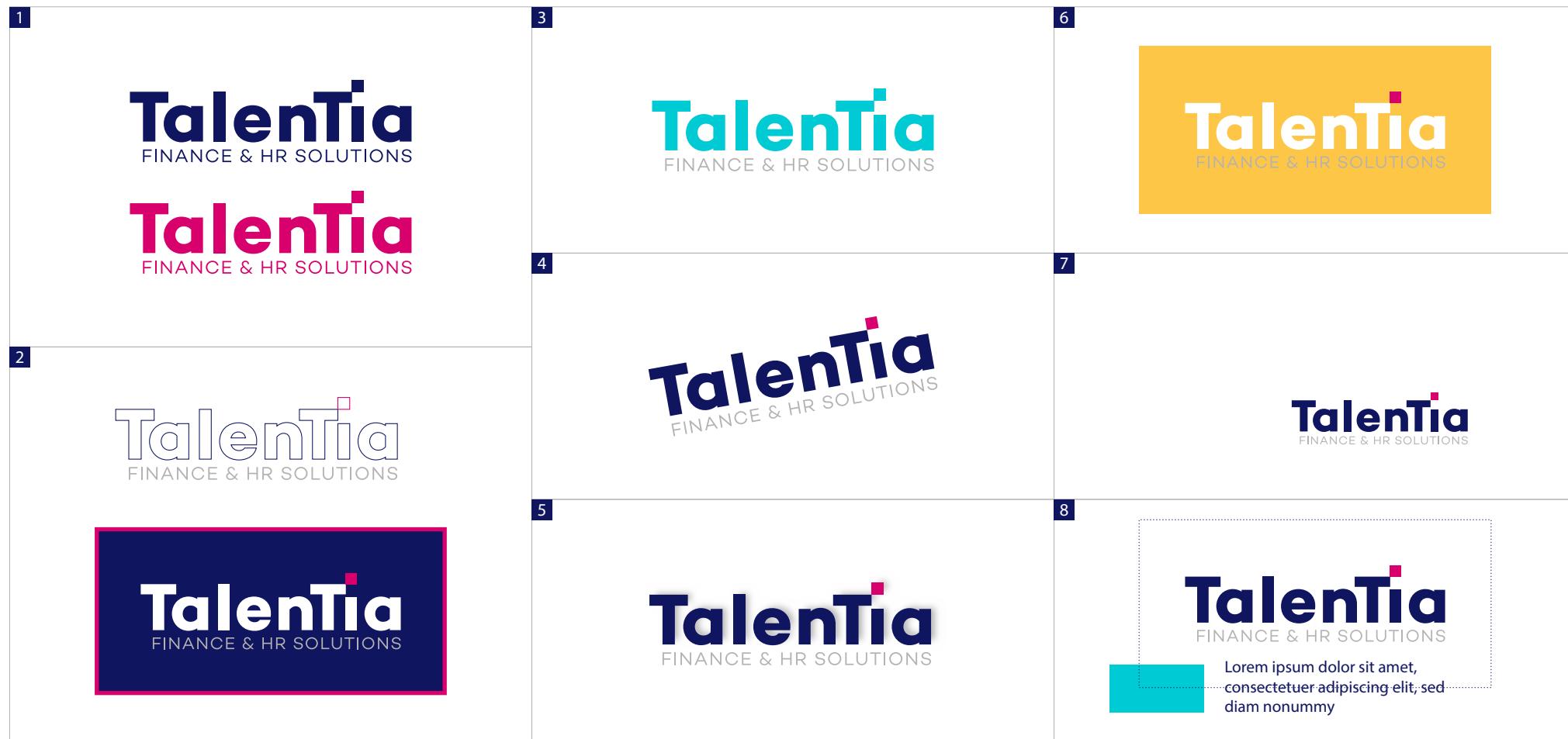
Le logotype peut être utilisé en réserve blanche totale lorsqu'il est sur un fond rose, par exemple, en couverture ou en fond d'écran.



3 - Utilisation du logotype > Interdits

Le logotype en version complète ou responsive ne doit jamais être modifié ou déformé, que ce soit en terme de traitement coloriel ou de dessin.

- 1 Ne créez pas une version monochrome bleu ou rose.
- 2 Ne traitez pas le logotype avec un contour.
- 3 Ne changez pas la couleur du logotype.
- 4 N'utilisez pas le logotype positionné avec une rotation.
- 5 N'ajoutez pas d'effet sur le logotype, par exemple une ombre.
- 6 Ne placez pas le logotype sur un aplat de couleur autre qu'une couleur identitaire.
- 7 N'utilisez pas le logotype sur un fond qui le rendrait illisible.
- 8 Respectez la zone de protection du logotype.



4 - Typographie

Thin
Extra Light
Light
Book
Medium
Semibold

Campion was designed by Rene Bieder and published by Rene Bieder. Campion contains 20 styles and family package options

Campton Regular & Italic



abcdefghijklmnoprstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPQR
STUVWXYZ

0123456789
<–×÷+±= (){}[]()[]{}//\!?
~~^--

& Aa

Campton is an unconventional typeface based on the first steps of the newly born sans serif genre in the early twentieth century. Its character draws inspiration from Gill Sans and Johnston Sans while combining it with contemporary elements. The result is a modern and unorthodox family that is perfectly suited for graphic design application ranging from editorial and corporate design to web and interaction design. Campton comes in nine weights with matching italics and is equipped with a wide range of opentype features.

Regular
Unicode MS
Bold

Elle a été dessinée en 1982 par Monotype n tant que substitut à la célèbre Helvetica.

Arial Regular & Italic

1

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZ

& Aa

Presque identique à Helvetica, en proportions comme en épaisseur, le dessin de l'Arial est en fait une adaptation de la police Monotype Grotesque. Elle a été calibrée en gardant à l'esprit qu'elle serait utilisée sur des écrans d'ordinateurs. Des changements et variations ont été faits au niveau de la forme des lettres et l'espacement entre les caractères, afin de le rendre plus lisible dans des résolutions variées. Les dernières versions de Microsoft Windows sont également fournies avec Arial Unicode MS, une version de la police incluant de nombreux caractères internationaux du standard Unicode.

5 - Couleurs secondaires

5 - Couleurs secondaires

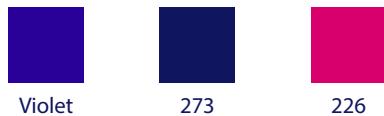
Pantone Coated				Pantone Coated			
Violet				273			
C 90		R 68		HEX/HTML	C 100	R 36	
M 99		V 0		#440099	M 100	V 19	
J 0		B 153			J 0	B 95	
N 0					N 22		
Pantone Coated				Pantone Coated			
319				226			
C 59		R 45		HEX/HTML	C 11	R 208	
M 0		V 204		#2DCCD3	M 100	V 0	
J 22		B 211			J 13	B 111	
N 0					N 0		
Pantone Coated							
Cool Grey 5							
C 13		R 177		HEX/HTML			
M 9		V 179		#B1B3B3			
J 10		B 179					
N 27							

5 - Couleurs secondaires > principe de segmentation couleurs

Le violet est la couleur secondaire principale utilisée dans les documents.

Le rose 226 (en dehors du carré du logotype) est réservé aux documents RH, le turquoise est réservé aux documents finance.

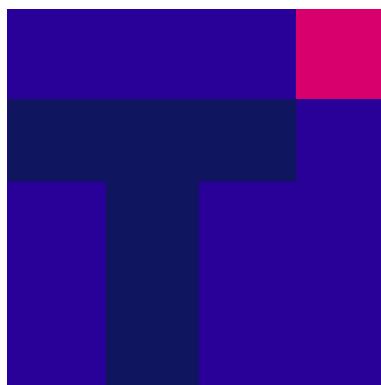
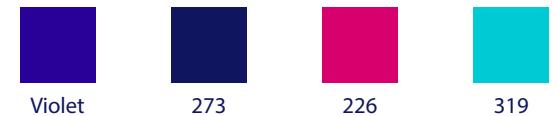
Couleurs documents génériques



Couleurs segment HR solution



Couleurs segment finance solution



6 - Logotypes solutions HR & Finance

**HR
solution
TalenTia**

6 - Logotype solutions > HR solution > Utilisation en réserve

HR
solution
TalenTia

HR
solution
TalenTia

HR
solution
TalenTia

HR
solution
TalenTia

**finance
solution
TalenTia**

**finance
solution**
TalenTia

**finance
solution**
TalenTia

**finance
solution**
TalenTia

**finance
solution**
TalenTia

